

ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОЕКТЕ

«LOOK at VLADIVOSTOK» / «ПОСМОТРИ на ВЛАДИВОСТОК *2016»

«LOOK at VLADIVOSTOK» / «ПОСМОТРИ на ВЛАДИВОСТОК» — ежегодный проект (*далее — Проект*), призванный максимально открыть новые грани и ракурсы города Владивостока (*далее — Владивосток*).

ЦЕЛИ ПРОЕКТА:

- достоверно запечатлеть год из жизни Владивостока в самых ярких и неординарных фотографиях;
- через воплощение творческих замыслов фотографирующих — сделать вклад в визуальную историю города;
- популяризировать фотографию как искусство среди жителей и гостей Владивостока.

Данный Проект — подарок жителям и друзьям Владивостока ко Дню рождения города: Владивосток основан 2 июля 1860 года.

Проект инициирован Бюро творческих находок Владивостока в 2012 году. Партнеры проекта в 2016—2017 годах: Приморский государственный Музей имени Арсеньева, Приморская государственная картинная Галерея, Галерея современного искусства «АртЭтаж», Компания «РосТелеКом», Сеть кинотеатров «Иллюзион», Гипермаркет «Зелёный Остров», Администрация Владивостока, Компания «Сервис-Плюс», приморский предприниматель Эдуард Портнов, участник восстановления Триумфальной Арки во Владивостоке Алина Гроссман, владивостокский предприниматель Алексей Катриченко, Благотворительный Фонд Александра Монастырёва, культурный проект «Русс Пресс Фото», Туристический гид www.vladivistok.travel, Издательство «ЛИТ», сайт Владивостока VL.RU, Рекламное агентство «L.A.V. Present», Радио «Лемма», информационная программа «Вести Приморья».¹

1. ЖАНРЫ и ЭТАПЫ ПРОЕКТА

Проект реализуется в трех жанрах:

1.1. **Конкурс фотографий** (*далее — Конкурс*)— с 1 января до 1 июня 2017 года:

- 1.1.1. приём фотографий — с 1 января до 1 апреля 2017 года;
- 1.1.2. работа жюри по определению лучших фотографий Проекта — с 1 апреля до 1 мая 2017 года;
- 1.1.3. публичное голосование на сайте Проекта для выбора самого говорящего о Владивостоке фотокадра — с 1 апреля до 1 мая 2017 года;
- 1.1.4. в 2017 году выбираются 157 фотографий (в 2017 году Владивостоку исполняется 157 лет) для публикации в специальном фотоальбоме и участия в специальной выставке.

¹ Пул партнеров сезона 2016-2017 продолжает формироваться.

1.2. **Издание фотоальбома** (*далее — Альбом*) — июль 2017 года.

В Альбоме публикуются все фотографии, признанные лучшими по итогам работы жюри и публичного голосования.

1.3. **Выставка фотографий** (*далее — Выставка*) в залах Галереи современного искусства «АртЭтаж» — июль 2017 года.

В Выставке принимают участие все фотографии, признанные лучшими по итогам работы жюри и публичного голосования.

2. НОМИНАЦИИ ПРОЕКТА

Для фотографий 2016 года учреждены следующие номинации:

2.1. АРХИТЕКТУРА

2.2. ПОРТРЕТ

2.3. СОБЫТИЯ

2.4. ПОВСЕДНЕВНОСТЬ

2.5. МОРЕ

2.6. ШКОЛА

2.7. ТРАНСПОРТ

3. УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА

К участию в Проекте приглашены взрослые и дети, жители и гости Владивостока, увлекающиеся фотографией — как признанные фотографы-профессионалы так и фотолюбители (*далее — Участники*).

3.1. Для участия в Проекте необходимо зарегистрироваться на сайте www.lookatvladivostok.ru, заполнив при регистрации персональную анкету — полностью и достоверно.

3.2. По факту регистрации у каждого Участника появляется личный кабинет на сайте Проекта. Участник не может удалить или заменить свою учётную запись самостоятельно.

3.3. Каждый Участник предоставляет на Конкурс не более 5 фотографий.

3.4. Фактом регистрации каждый Участник даёт согласие на использование Организаторами своих фотографий, заявленных на Конкурс, в целях, связанных с реализацией Проекта, без финансовой компенсации:

3.4.1. воспроизведение фотоснимков;

3.4.2. публичное использование фотоснимков и публичный показ фотоснимков;

- 3.4.3. импорт оригинала или экземпляров фотоснимков в целях распространения;
 - 3.4.4. публикация фотоснимков во всех видах средств массовой информации;
 - 3.4.5. доведение фотоснимков до всеобщего сведения таким образом, что любое лицо может получить доступ к фотоснимкам (в качестве, непригодном для публикации и печати) из любого места и в любое время;
 - 3.4.6. использование фотоснимков в сувенирной, рекламной продукции, сопутствующей проекту (в том числе на полиграфии Проекта);
 - 3.4.7. срок передачи прав на фотоснимки — без ограничения;
 - 3.4.8. территория распространения фотоснимков — без ограничения.
- 3.5. Участник, будучи автором фотографий, вправе использовать свои фотографии в собственных целях.
 - 3.6. Фотографии на Выставке и в Альбоме публикуются с указанием авторства (Имени Участника).
 - 3.7. Участие в Проекте автоматически подразумевает ознакомление и полное согласие Участников с настоящим Положением.

4. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ ФОТОГРАФИЯМ

- 4.1. Все фотографии, предоставляемые на Конкурс в 2017 году, должны быть сняты во Владивостоке.
- 4.2. Все фотографии, предоставляемые на Конкурс в 2017 году, должны быть сняты в 2016 году.
- 4.3. Участник Конкурса гарантирует своё авторство на фотографии, предоставляемые на Конкурс.
 - 4.3.1. В случае возникновения каких-либо претензий третьих лиц в отношении фотографий, Участник Конкурса обязуется урегулировать возникшие претензии своими силами и за свой счёт.
- 4.4. Для участия в Конкурсе принимаются фотографии вне зависимости от того, были они когда-либо опубликованы или нет.
- 4.5. К участию в Проекте не допускаются фотографии:
 - 4.5.1. порнографического содержания;
 - 4.5.2. пропагандирующие насилие или содержащие сцены насилия;
 - 4.5.3. оскорбляющие религиозные чувства;
 - 4.5.4. рекламные;

- 4.5.5. с пропечатанными датами, с подписями, в рамках и с другими идентификационными знаками;
- 4.5.6. фотоколлажи.
- 4.6. Использование графических редакторов допускается, но не приветствуется. При определении лучших фотографий Проекта жюри отдаёт предпочтение фотографиям, минимально обработанным в графических редакторах.
- 4.7. Серии фотографий могут принимать участие в Конкурсе, но предпочтение отдаётся одиночным фотографиям.
- 4.8. Формат файла с фотографией:
- 4.8.1. JPEG;
- 4.8.2. вес не более 5 Мб;
- 4.8.3. цветовая модель RGB;
- 4.8.4. размер изображения от 1000x1000 до 2560x1920 пикселей.
- 4.9. Участник, загружая каждую фотографию на сайт Проекта, должен указать номинацию Конкурса и название фотографии, написать (кратко) рассказ о фотографии (в том числе, дату и место).
- 4.9.1. Участник не может удалить или заменить фотографию, размещённую на сайте проекта.
- 4.9.2. Организаторы Проекта оставляют за собой право изменять номинации фотографий Участников.
- 4.10. Фотографии, предоставленные на Конкурс, проходят отбор модератором Конкурса (*далее — Модератор*) в течение 10 дней с момента загрузки фотографий на сайт Проекта.
- 4.11. Участники, чьи фотографии войдут в состав потенциальных победителей Конкурса, должны быть готовы оперативно предоставить фотографии в максимальном разрешении.
- 4.12. В случае возникновения трудностей при загрузке конкурсных фотографий Участники могут обратиться к Модератору по адресу:
moderator@lookatvladivostok.ru

5. ЖЮРИ КОНКУРСА

- 5.1. Персональный состав жюри Конкурса (*далее — Жюри*) формируется из людей, чья деятельность позволяет им определять лучшие фотографии Проекта.
- 5.2. Количественный состав Жюри — 15 человек.
- 5.3. Жюри формируется коллегиальным решением Организаторов и Партнёров

Проекта.

5.4. Порядок работы Жюри:

5.4.1. 1-й этап — индивидуальная работа участников Жюри, в результате которой каждый письменно фиксирует своё мнение (в том числе, свой выбор в пользу определённых фотографий);

5.4.2. 2-й этап — коллективное обсуждение составом Жюри;

5.4.3. 3-й этап — коллегиальное принятие решения Жюри.

5.5. Решение Жюри публикуется на сайте Проекта до 10 мая 2017 года.

6. ПРИЗОВОЙ ФОНД ПРОЕКТА

6.1. Призовой фонд Проекта формируется за счёт консолидированных средств Организаторов и Партнёров Конкурса.

6.2. Автор лучшей фотографии проекта, участники, чьи фотографии признаны Жюри лучшими в каждой номинации Конкурса, автор фотографии, набравшей наиболее количество голосов в интернет-голосовании, — удостоиваются специальных призов Проекта.

6.3. Участникам, чьи фотографии отобраны Жюри для публикации в Альбоме и участия в Выставке, дарятся Альбомы.

6.4. У организаторов и Партнёров Проекта есть возможность учредить специальные призы☺

Продюсер проекта — Марина Барина